

## **Poduszki z tuszem do stempli dużych: informacje podstawowe.**

W naszej ofercie znajdą Państwo najszerszy wybór stempli drewnianych, w tym największe dostępne na rynku stemple: 150x200 mm i 120x240 mm.

Do wszystkich stempli dysponujemy poduszkami na tusz klasyczny - wodny (do papieru zwykłego) i tusze szybkooschnące (poduszki drewniane do tuszu szybkooschnącego są wykonywane na zamówienie - prosimy upewnić się czy w danym momencie są dostępne).

### **Do użytkowania stempla niezbędne jest posiadanie poduszki z tuszem.**

W wypadku, gdy stempel będzie przystawiany na zwykłym papierze, tekturze, drewnie surowym (sugerujemy raczej użycie tuszu Coloris 121, choć nasi klienci z powodzeniem aplikują tusz zwykły) stosuje się tusz standardowy/wodny.

Jeśli pieczętka będzie przystawiana na materiale o zmniejszonej chłonności, czyli: papierze lakierowanym/laminowanym/śliskim/powlekanym, malowanym drewnie, metalu, plastiku, styropianie, betonie, itp. należy zastosować tusze specjalistyczne.

Więcej informacji na temat samych poduszek, dostępnych wielkości i uzupełniania ich tuszem znajdą Państwo na stronach:

<http://www.maxsc.com.pl/poduszki-do-tuszu-standardowego> przeznaczenie: zwykły papier, niepowlekana tektura ewentualnie surowe drewno (sugerujemy jednak w tym wypadku zastosowanie tuszu Coloris 121).

<http://www.maxsc.com.pl/uzupelnianie-poduszki-tuszem-szybkooschnacym> przeznaczenie: papier śliski/lakierowany/laminowany, inne powierzchnie niewchłaniające.

### **Stemple drewniane płaskie i kołyskowe – zastosowanie.**

Stemple o dużych wymiarach (przekraczających 8x10 cm) występują w 2 odmianach: płaskiej i kołyskowej. Każda z nich ma swoje zalety i ograniczenia. Większość dostępnych wielkości występuje w obu odmianach. Każdorazowo staramy się optymalnie dobrać rodzaj kołka do konkretnej treści tak, aby zaoferować naszym klientom optymalne rozwiązanie. Jeśli wolą Państwo konkretny rodzaj stempla, prosimy o przekazanie nam takiej informacji przy składaniu zamówienia.

#### **Stemple drewniane płaskie.**

Stosowane są dla wszystkich mniejszych stempli. Ich zaletą jest łatwość użycia (nie trzeba "uczyć się" jak je stosować). Stempel o płaskiej podstawie szybciej można natuszować i szybciej się go przystawia (choć różnice są minimalne). W wypadku dużych powierzchni zasadniczą wadą stempla płaskiego jest potrzeba zastosowania silniejszego (niż dla kołyski) docisku i jego równomierne rozłożenie. To osoba posługująca się stemplem musi dobrać zarówno siłę docisku, jak i zadbać o jej równomierne rozłożenie.

Stemple płaskie o dużych wymiarach sprawdzają się jednak zdecydowanie lepiej w kilku przypadkach:

- gdy powierzchnia płytki tekstowej jest dużo mniejsza niż stempla,
- gdy tekst/grafika znajdująca się na płytce tekstowej rozłożona jest nierównomiernie, czyli występują duże puste powierzchnie,
- gdy odległości (w poziomie) między poszczególnymi elementami tekstu/grafiki są duże.

W powyższych przypadkach zastosowanie stempla płaskiego pomaga uniknąć odbijania się tła, dlatego jest rozwiązaniem optymalnym.

### **Stemple drewniane kołyski**

Kołycki stosuje się w wypadku stempli drewnianych o większych powierzchniach (najmniejsze stemple w formie kołysek występujące w naszej ofercie mają wymiar 80x50 mm). Dla stempli o wymiarach powyżej 150x80 mm kołycka jest sugerowanym wyborem w większości przypadkach. Nazwa pochodzi od sposobu postępowania się tego rodzaju stemplem. Powierzchnia, na której przykleja się płytkę tekstową jest zaokrąglona. Zarówno przy tuszowaniu, jak i aplikacji pieczętki stosuje się ruch kołyszący góra-dół lub dół-góra (nie jest to istotne z technicznego punktu widzenia, zależy od osobistych preferencji użytkownika). Stosowanie kołyski wymaga odrobiny praktyki, jednak zazwyczaj przy dużych stemplach sprawdza się zdecydowanie lepiej. Nieuzasadnione są także obawy, iż w trakcie przystawiania kołek się przesunie, jest to mało prawdopodobne. Zaletą stempli - kołysek jest przede wszystkim samoczynne równomierne rozłożenie siły nacisku. Kołysek dociskamy z mniejszą siłą, uzyskując bardziej równomierne odbicie.

### **Uwaga!**

*Zarówno w czasie namaczania stempla w poduszce z tuszem, jak i jego aplikacji, ważne jest, aby ruch kołyskowy był odpowiedni: ani zbyt płytki, ani zbyt głęboki. W pierwszym wypadku część górna i dolna mogą się częściowo nie odbijać, w drugim krawędzie drewnianego stempla mogą się ubrudzić tuszem, który następnie zabrudzi docelową powierzchnię. Ważne też, aby przy przystawianiu stempla - kołyski używać mniejszej siły docisku, niż w przypadku pieczętki płaskiej. Zbyt duża siła nacisku może spowodować ubrudzenie tła lub powierzchni stempla.*

*Podobnie jak w sytuacji wszystkich innych pieczętek, radzimy na początku kilka razy wypróbować stempel na kartce papieru i dobrać odpowiednią siłę docisku i kąt wychylenia kołyski. Dopiero po takim praktycznym teście można przystawiać pieczętkę na docelowym materiale.*

### **Jak optymalnie użytkować stemple o dużych wymiarach:**

- Ważne jest odpowiednie nasączenie poduszki tuszem. Tusz przed nalaniem do poduszki dokładnie wymieszać. Nie nalewać zbyt dużo tuszu. Po jego uzupełnieniu warto odczekać jakiś czas przed pierwszą aplikacją (zależnie od rodzaju tuszu: od kilku-kilkunastu minut w wypadku tuszów specjalistycznych szybkoschnących do kilku-kilkunastu godzin w wypadku tuszu wodnego).
- Przy namaczaniu stempla w poduszce z tuszem należy stosować minimalną siłę wystarczającą do właściwego zatuszowania płytki. Zbyt duża siła nacisku w wypadku tuszowania wpływa negatywnie na jakość i trwałość odbicia, powoduje nabranie zbyt dużej ilości tuszu (zmniejsza się jego wydajność), może też spowodować ubrudzenie tła czy niewykorzystanej powierzchni stempla tuszem (tusz ten zostanie następnie przeniesiony na materiał docelowy, powodując jego zabrudzenie). Lepiej namoczyć stempel 2-3 krotnie niż dociskać go z nadmierną siłą.
- Przed aplikacją stempla na materiał docelowy warto wykonać kilka próbnych odbić na prostej, czystej kartce papieru. Można wtedy odpowiednio dobrać siłę nacisku i w wypadku kołyski odpowiedni stopień wychylenia w ruchu kołyskowym.

- Istotne jest, aby w momencie tuszowania powierzchnia stempla była równoległa do powierzchni kołyski, zwłaszcza jeżeli chodzi o płytki tekstowe/graficzne, w których występują duże puste pola. Przechylenie stempla w którąkolwiek ze stron może powodować ubrudzenie tła lub nieużytkowanej powierzchni stempla tuszem, który następnie zostanie przeniesiony na materiał docelowy.
- Powierzchnia, na której będzie przystawiany stempel musi być równa, płaska oraz odtłuszczona (dotyczy zwłaszcza podłoży innych niż papier). Wszelkie nierówności, zagięcia, wgłębienia na powierzchni aplikacji stempla spowodują, że może się on odbić niewyraźnie/częściowo.
- W celu zwiększenia amortyzacji i wyrównania powierzchni, na której będzie przystawiany stempel można pod kartę/torbę/inną powierzchnię użytkową podłożyć kilkanaście czystych, prostych kartek papieru ksero. Zapewni to dodatkową amortyzację i może polepszyć jakość odbicia. Ważne, aby pole kartki było większe od przystawianego stempla.
- W wypadku aplikacji stempli na torbach papierowych warto unikać powierzchni nierównych, zagięć, miejsc w których przyklejone są rączki. W tych miejscach stemple może być niewyraźny/odbijać się tylko częściowo. Torbę należy położyć na równej powierzchni. W celu polepszenia jakości odbicia do środka torby można włożyć kilkanaście równych, prostych kartek papieru, co zwiększy amortyzację.
- Należy pamiętać, iż tusz nie daje 100 % krycia powierzchni. W wypadku pół o dużej powierzchni w jednolitym kolorze mogą występować prześwity. Poziom krycia zależy także od jakości papieru: im lepszy papier zostanie zastosowany, tym mniej występuje prześwitów.
- Brak 100% pokrycia skutkuje również tym, że w wypadku tła o kolorze innym niż białe, tusz może mieć inny odcień niż zamierzony.
- Jeśli w wypadku nieprawidłowej aplikacji stempla w poduszce z tuszem (zbyt duża siła nacisku, nierównoległy docisk i inne czynniki wspomniane powyżej) nastąpi ubrudzenie tła czy powierzchni nieużywanej stempla tuszem należy tą powierzchnię wyczyścić (jeśli stosowany był tusz standardowy-wodny) lub poczekać do czasu całkowitego wyschnięcia tuszu na powierzchniach niepożądanych (dotyczy tuszów specjalistycznych, zwłaszcza szybko schnących). W przeciwnym wypadku ubrudzenia. W naszej ofercie dostępne są także dedykowane rozpuszczalniki służące do usuwania tuszów szybko schnących. Mogą być przenoszone na powierzchnię docelową.
- W wypadku użytkowania jednego stempla z kilkoma kolorami tuszów wodnych należy dokładnie wyczyścić powierzchnię płytki z pozostałości jednego tuszu przed zastosowaniem innego koloru.
- W przypadku użytkowania stempla z tuszem wodnym i szybko schnącym należy dokładnie oczyścić płytkę tekstową z tuszu wodnego (jeśli to on był stosowany jako pierwszy), dopiero później stosować tusz szybko schnący. Jeśli zaś tusz specjalistyczny był stosowany jako pierwszy należy odczekać do czasu jego całkowitego wyschnięcia lub wyczyścić płytkę dedykowanym rozpuszczalnikiem.
- Nie należy mieszać różnych kolorów, a tym bardziej rodzajów tuszów.